

Kb Kempens bekeken



WOUTER ADRIAENSEN

De koning en de kasseistamper

Het heeft toen zelfs de kranten gehaald", onderstreept de dame van het crematorium de zwaarwichtigheid van de anekdote die ze net verteld heeft. Zelf hadden we het verhaal al vaker gehoord, het was zo'n beetje familiaal erfgoed. Het mooiste klonk het uiteraard uit de mond van de hoofdrolspeler zelf. Maar dat kon niet meer. Even later glijdt de foto voorbij op een van de twee schermen. Een werkman, in geruit hemd en jeans, voorovergebogen over een kasseien vierkant, met in de achtergrond gloeiende grasvelden. Die foto hing tussen de kelderdeuren en de deur naar de inkomhal, in de keukens van mijn grootvader, mijn vovo. Later toont mama het beduimelde krantenartikel. "Fons in werklunje bij de koning", is de titel. Vovo doet zijn verhaal aan de journalist: hij is kasseistamper, 'kasseistamper' zeg maar, en was aan het werk in de tuin van het koninklijk paleis. Plots kwam zijn baas hem en zijn collega halen: koning Boudewijn zelf had de werkmannen bezig gezien en wilde hen spreken. "Wij in vuile kleren er schoorvoetend naartoe. Man, wat was dat daar chiel! Wij konden onze ogen niet geloven. Toen de koning zijn rondgang had gedaan, heeft hij nog even met ons gepraat. Hij vroeg vanwaar we kwamen en hoe het met ons werk was. Hij was heel tevreden over ons." Ik kan het me moeilijk anders voorstellen. Vovo was een harde werker. Op weg van het crematorium naar het kerkhof komt de zon tussen de wolken tevoorschijn. Ik grijp werktuiglijk naar mijn zonnebril en denk aan de getinte brillenglazen van vovo. De dame van het crematorium had ook een tekst van zanger Bram Vermeulen voorgelezen: "En als ik doodga, huil maar niet. Ik ben niet echt dood, moet je weten. 't Is maar een lichaam dat ik achterliet. Dood ben ik pas als jij me bent vergeten." Gaat niet gebeuren, vovo. Beloofd.

Kleding Fleeackers sluit voorgoed de deuren na 110 jaar



RIJKEVORSEL De winkel van Kleding Fleeackers op Drijhoek was vrijdag de laatste keer geopend. Na 110 jaar zet de vierde generatie met Jan Fleeackers en zijn echtgenote Ria er een punt achter. "De bedoeling was om rond Allerheiligen te stoppen, maar door corona heeft het wat langer geduurd", zegt Jan Fleeackers. "De zo goed als lege winkel geeft een wat trieste aanblik. De grootste drukte van de uitverkoop hebben we in het voorjaar en in oktober gehad. Het pand is verkocht, ik heb geen idee wat de nieuwe eigenaar van plan is." (ram)

BEERSE

Walbers Zonweringen ziet omzet van buitenproducten met 20% stijgen

"Straks geen pannenkoeken op onze open dagen"

De coronamaatregelen zijn verlengd tot maart. Bij Walbers Zonweringen in Beerse hebben ze de denktank in werking gezet. "Traditioneel hebben we het eerste weekend van maart onze opendagen", zegt zaakvoerder Geert Walbers (41). "We maken dan ongeveer twee honderd offertes en de bestellingen zorgen voor werk tot aan de bouwvakantie."

Walbers in de Bisschopslaan vierde vorig jaar het veertigjarige bestaan. Op 27 februari was er nog geen vuiltje aan de lucht en speelde Jelle Cleymans in de toonzaal op de bovenverdieping de pannen van het dak. Foto's van dat optreden hangen ingekaderd aan de muur. "Het was volle bak, we genoten met 150 gasten", zegt Geert Walbers, die de zaak samen met zijn broer Frank (44) runt. "Normaal waren er in september nog optredens van Barbara Dex en Steven Goegebeur, maar corona besliste er anders over. De optredens zijn met een jaar uitgesteld, maar kunnen ze dit najaar plaatsvinden?", vraagt Geert zich af. "Andere jaren serveerden we pannenkoeken met onze open dagen, maar dat gaat dit jaar niet zijn. We doen het eerste weekend van maart zeker iets speciaals. Vroeger krijg je de klanten niet tot hier. Ze moesten voelen dat de lente in het land is."

Stoppen voor kop koffie

Het was vader Jef Walbers (72) die in 1980 Plasterwerken Walbers startte in de Kattespoelstraat in Beerse. Jef

steekt nog dagelijks een handje toe. "Het is te druk. Ze kunnen me niet missen", zegt hij lachend. "In de voormiddag help ik bij de administratie. 's Namiddags breng ik samen met mijn vrouw Erna slagvensters naar aannemers. Vorige week zijn we nog naar Ninove gereden. Jammer dat we onderweg niet meer kunnen stoppen voor een koffie."

De hulp van vader wordt geprecieerd. "Pa heeft zo veel ervaring. Het is plezierig om op zo iemand te kunnen terugvallen", zegt zoon Frank. "En pa smijt zich nog voor de volle 100%."

De slagvensters, in aluminium en pvc, worden gemaakt in eigen atelier. Bij Walbers werken acht arbeiders en zeven bedienden. Geert Van Look (48) uit Lichtaart werkt er vijf jaar. "Al mijn collega's zijn uit de streek", zegt hij. "Dit is vakwerk en dat doe ik graag. 80% van de tijd ben ik bezig in het atelier, 20% op de werf."

Het principe van de firma is de klant naar de winkel te laten komen en te tonen wat ze in huis hebben. "Onze toonzaal van 1.200 vierkante meter was tien weken gesloten, maar toch steeg de omzet in 2020 met 10%", zegt Geert. "De verkoop van outdoor living-producten steeg met 20%." Het gaat om de klassieke luifels, eventueel met ingebouwde verlichting, en constructies met lamellen, glazen schuifwanden, schermen en kantelbare dakpanelen.

Geert neemt ons mee naar het paradedapje. De constructie meet 4 bij 4,80 meter. Het lijkt wel een volledig aangeklede carport om mensen comfortabel buiten te laten zitten. "Dat klopt ook. Met de houten lamellen kun je spelen: licht en lucht binnenlaten



Dit paradedapje met kantelbare dakpanelen, verwarming, led-verlichting, muzikinstallatie en screens kost 25.000 euro.



Geert Walbers

Walbers Zonweringen
"We beseffen dat we luxeproducten verkopen en plaatsen. Het voorbije jaar hebben mensen hun geld niet kunnen uitgeven aan vakanties, maar intussen heeft iedereen zich aangepast."

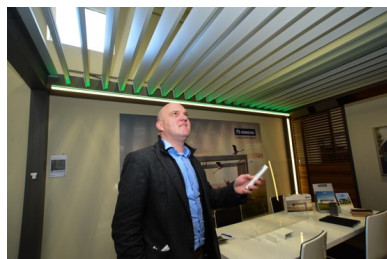
Oprichter Jef Walbers en zijn zonen Geert (links) en Frank. FOTO'S: MIA UYTENDIJK



Geert Van Look is bezig met het maken van een slagvenster.



Vader Jef brengt de slagvensters nog dagelijks weg naar aannemers.



"Met de lamellen kun je spelen", zegt Geert

of je privacy verhogen", zegt Geert. "Als je de kantelbare dakpanelen dichtlegt, is het dak waterdicht. Deze uitvoering in full option – verwarming, ledverlichting, geluid en screens – kost 25.000 euro."

Baas van Sportpaleis

Na het opendurweekend is Black Friday de topper. "Per schijf van 100 euro krijgt de klant een Win for Life-lotje van 2 euro. Een schijf van 500 euro is goed voor een lot van 10 euro", vertelt Geert. "De loten worden besteld en uitgedeeld nadat de facturatie is gebeurd. Of er al ooit iemand 5.000 euro per maand heeft gewonnen? Geen idee. Mensen komen het ons niet vertellen."

2020 was een goed jaar. Corona zorgt voor onzekerheid. "We beseffen dat we luxeproducten verkopen en plaatsen. Het voorbije jaar hebben mensen hun geld niet kunnen uitgeven aan vakanties, maar intussen heeft iedereen zich aangepast", zegt Geert. "Een ondernemer zou normaal vijf jaar vooruit moeten kunnen kijken. Nu kan dat noodgedwongen niet. Ik zou niet graag in de schoenen van de manager van het Sportpaleis staan."

IVO MEULEMANS
@walbers.be

TURNHOUT

Bib en archief verhuizen drie weken later dan gepland



Niet het foute gebruik van bouwmaterialen, zoals op het werfdoek, wel de coronacrisis duwt de heropening van de bibliotheek nog wat vooruit. FOTO: WOUTER ADRIAENSEN

De stedelijke bibliotheek en het stadsarchief blijven drie weken langer op de oude locatie. Door de coronapandemie wordt hun vernieuwde Warandevleugel iets later opgeleverd.

Normaal gezien zouden de bibliotheek en het archief heel de maand februari gesloten zijn om te verhuizen. Op 1 maart zouden ze samen de deuren heropenen in de Warande. Die

planning is nu aangepast naar sluiting op maandag 22 februari en heropening op maandag 22 maart, indien de verstrende coronamaatregelen dat toelaten. "Omwillen van de coronapandemie zijn er onvoorziene vertragingen bij diverse (onder)aanbesteders, waarvoor we enkel begrip kunnen opbrengen", zo melden bib en archief. Voor de verhuizing wordt de hulp van bezoekers ingeroepen. Voor 5 februari kan ieder-

een laten weten welk item absoluut mee moet naar de nieuwe bibliotheek. Zaterdag 13 maart mogen die favoriete stukken in een feestelijke stoet verhuisd worden. Die dag begint er ook een grote verkoop van afgeschreven materialen aan één euro per exemplaar. De opbrengst daarvan gaat naar 11.11.11. In mei wordt de heropening een maand lang feestelijk gevierd. (woud)

www.turnhout.bibliotheek.be

ZOVEEL
SOLDEN | ZOVEEL
KEUZE
TOT
-70%
van 4 tot 31 januari

WONEN
SLAPEN
KANTOOR
DRESSING/KASTEN
DECORATIE
KEUKENS



ODRADA WENST U EEN SPRANKELEND 2021!

wonen | slapen | kantoor | dressings | kasten | decoratie | keukens en bergplaatsen

WWW.ODRADA.BE

Molsesteenweg 46 - Balen - 014/34 66 00
weekdagen: 10-18u30 - zaterdag: 10-18u
zondag: 13u30-18u — vrijdag: gesloten

ODRADA
INTERIEUR — **BALEN**